



“Educamos para la libertad”

NIVELACIÓN 2025	
GRADO - CURSO:	11° DANZAS
NOMBRE DEL DOCENTE:	CLAUDIA CRUZ CENDALES

PLANEACIÓN GENERAL DE LA NIVELACIÓN	
PROPÓSITO GENERAL	
Reconocer las posibilidades perceptivas, cognitivas y expresivas de la mente y el cuerpo desde lo aprendido en el año lectivo respecto a lo visual, el sonido y el movimiento estructurado en géneros dancísticos con relación a la historia de vida del ser humano y su contexto cultural.	
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	
APRENDER A SER	Evidenciar los aprendizajes obtenidos desde su percepción visual y auditiva para reconocer la diversidad de relación consigo mismo, con la naturaleza y con otros. (culturas colombianas y extranjeras)
APRENDER A CONOCER	Evidenciar los aprendizajes obtenidos del estudio de algunas culturas que relacionan el arte desde su origen y desde la actualidad en conexión con la naturaleza Evidenciar algunos aprendizajes sonoro corporales resultado de la exploración de diversos ritmos en consonancia con líricas entorno a la experiencia ambiental y a los valores humanos.
APRENDER A HACER	Comunicar de forma escrita y oral la relación de los conceptos y percepciones propias para su vida, a partir de la experiencia audio-visual y sonoro corporal brindada en clase. Promover acciones ambientales y socio-emocionales tangibles desde el aula, para que trascienda en la vida cotidiana de su hogar y comunidad.

EVALUACIÓN			
ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	RECURSOS
Actividad 1	Entrega por escrito de 10 aprendizajes redactados con claridad y coherencia de cada una de las guías de los temas trabajados en el año. Nivel de participación oral, coherencia en el avance de su discurso. GUIAS DANZAS 2025	Presentación y sustentación de aprendizajes nocional y conceptuales.	Guías y conversatorio en pequeños grupos.



“Educamos para la libertad”

Actividad 2	Presentación de un video o sustentación presencial de los aprendizajes teóricos descritos en su trabajo.	.	Ritmos musicales ya trabajados, fichas de ritmos musicales.
Actividad 3	Presentación de aprendizajes prácticos de ritmos dancísticos trabajados en el año Memoria de letras de canciones trabajadas. Reflexión de significado intertextual y para la vida de la letra.	En grupos pequeños practican y presentan las secuencias, figuras y pasos trabajados durante el año según sorteos de géneros musicales por grupo. Presentación en pequeños grupos de por lo menos 50% la letra de una canción aprendida en el año.	Pistas de canciones trabajadas en el año. Percusión corporal o con botellas de amor.

FLUJO DE ACTIVIDADES

(Desarrollar la explicación de las actividades que permitirán evaluar el desempeño de los estudiantes).

Nivelación Práctica:

Corta motivación a través de calentamiento con los ritmos musicales, canciones o géneros trabajados, organización de grupos de acuerdo a sorteo.

Brindar corto tiempo a los grupos para su conexión grupal y/o ensayo corto.

Nivelación Teórica: Cada grupo tendrá 10 minutos de conversatorio de los temas trabajados en el año y previamente presentados en sus guías individuales. Se presentan dos representantes del grupo a exponer lo recordado. Cada grupo evalúa de manera individual a sus compañeros. La maestra verificará la pertinencia y acuerdo individual de la evaluación.